

Spettacolia Roma



La stagione In cartellone anche lo show del direttore artistico Iacchetti

Le stelle del Salone Margherita ripartono dalle gag del Bagaglino

di Tiberia De Matteis

Un pubblico più ampio possibile a cui offrire dall'opera lirica allo show comico, dal burlesque alla mostra d'arte contemporanea è il progetto della nuova gestione del Salone Margherita presentato da Nevio Schiavone, produttore di spettacolo dal vivo, da Demo Mura, attore e autore di programmi televisivi, e da Enzo Iacchetti che sarà il direttore artistico dello storico spazio capitolino riportato alla sua antica funzione di *café chantant*. A ogni singolo spettacolo in scena verrà accostato un menu realizzato dallo chef stellato Leonardo Vesce-

«Mia madre diceva sempre che sono troppo buono e nella vita l'entusiasmo conta più di ogni realtà concreta, perciò ho deciso di ospitare gli spettacoli che mi piacevano e soprattutto quelli che potevano venire in linea con le mie scelte artistiche e i miei gusti», ha dichiarato Enzo Iacchetti, reduce dal successo de «Il vizietto» e qui con mansioni gestionali.

Il cartellone si inaugura dal 10 dicembre con il ritorno nella sede consueta del Bagaglino di Pierfrancesco Pingitore con il nuovo spettacolo «La grande risata» in cui Martufello, Mario Zamma, Carlo Frisi, Pamela Prati, Manuela Zero e Demo Mura saranno alle prese con la satira d'attualità e di costume all'antica maniera del Salone Margherita. Seguono i Ditele Voi con «Ko-

mikaze» dal 7 gennaio e Le scemette, compagnia di sette donne, con «Ci vuole un fisico intelligente» dal 14 gennaio. Arrivano gli Oblivion il 21 gennaio con «Oblivion.zip» e Demo Mura proporrà dal 4 febbraio «One Man Chef», inedito evento scenico che induce il pubblico a ridere e mangiare fra monologhi, canzoni, parodie, pietanze e degustazioni. Giobbe Covatta replica dal 25 febbraio «Sei gradi» la sua dissertazione ironica e inquietante sull'innalzamento della temperatura del pianeta che porterà all'estinzione degli umani nel giro di un secolo, mentre il siciliano Sasà Salvaggio di «Striscia La Notizia» racconta dal 4 marzo «I miei primi 20 anni». Dopo «Baz Live in Roma», «Caburlesc» di Maria Bolignano, è la volta di Iacchetti in «Chiedo scusa al signor Gaber», un omaggio che dal 18 marzo smonta e rimonta la produzione del cantautore. Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli sono i protagonisti di «Basta!» dall'8 aprile, Leonardo Manera dal 15 aprile dissemina «Segnali di vita». Giovanni Baglioni, figlio di Claudio e dedicatario della celebre «Avrai», si esibirà il 25 aprile in un concerto di chitarra acustica contemporanea con un virtuosismo speciale di tapping, accordature alternative, armonici artificiali, effetti percussivi e ricerche polifoniche e timbriche. Conclude dal 29 aprile il musical off Rome «Processo a Pinocchio» del Freezerdance Studio con Cristian Ruiz.

Il lunedì sono accolti gli spettacoli vintage del burlesque *café*, in collaborazione con il Micca Club, e il martedì è dedicato alla stagione lirica de «I Virtuosi dell'Opera di Roma», orchestra stabile del Salone Margherita diretta da Adriano Melchiorre. L'iniziativa «art on stage» prevede esposizioni curate da Diana Alessandrini e alla scuola Big J Academy è affidata la formazione con corsi di recitazione, doppiaggio, teatro-impresa e radio.

La sperimentazione

Agli spettacoli in scena verrà accostato un menu realizzato dallo chef stellato Leonardo Vesce-

Il lunedì sotto i riflettori ci sarà il burlesque *café*